

## CONTRATO DE PROYECTO Y LICENCIA DE USO DEL DISEÑO ESCÉNICO POR MONTO FIJO

### CONSIDERACIONES GENERALES

En la Ciudad XXXXXXXX, a los XX días del mes de XXXXXXXX de 20XX, entre XXXXX XXXXXXXXXXXX, con DNI N° xxxxxxxxx domicilio legal en la calle XXXXXXXXXXXX XXXXXXXX, correo electrónico .....@....., socio/a de AADET N° XXXX en representación de: XXXXXXXX SRL, (CUIT) N°..... de registro de la SRL, en su carácter de XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX y que acredita legalmente el poder de representación de la misma, mediante el documento anexo (estatuto de la sociedad, acta de constitución o designación de autoridades) en adelante denominado/a **LA EMPRESA** por una parte, y por la otra XXXXXXXX XXXXXXXXXXXX, socio/a ADEA número XXX con DNI N° XXXXX, CUIT N XXXXXXXXXXXX con domicilio en la calle XXXXXXXXXXXX de la Ciudad XXXXXXXXXXXXXXXX, correo electrónico .....@....., en adelante **EL/LA DISEÑADOR/A**, conjuntamente denominadas las "**PARTES**", celebran el presente **Contrato de Licencia de uso del Diseño**, conforme a las siguientes cláusulas.

**LA EMPRESA** cuenta con los derechos idóneos para la explotación y representación de la puesta en escena, denominada provisional o definitivamente ..... de la obra original .....de el/la autor/a XXXXXXXX XXX.

**LA EMPRESA** asume pleno conocimiento de la incumbencia de **EL/LA DISEÑADOR/A** en cuanto a las ideas, planos, bocetos y especificaciones que representan conceptos visuales y sugerencias del proyecto escénico.

**LA EMPRESA** queda a cargo de determinar las propiedades estructurales de la realización del proyecto y se responsabiliza por la ingeniería, construcción, desarrollo y gestión correcta del **DISEÑO**. Todos los materiales y su factura deben cumplir con los más estrictos códigos y normativas locales.

### CLÁUSULAS

**PRIMERA: LA EMPRESA** contrata a partir de la firma del presente documento a **EL/LA DISEÑADOR/A ESCÉNICO/A**, quien acepta desempeñar y llevar adelante el **DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA** del espectáculo XXXXXXXX XXXXXXXX, en adelante denominado **EL ESPECTÁCULO**, que se representará en el espacio XXXXXXXXXXXX, en la ciudad XXXXXXXX, cuyo estreno se programa para el XX de XXXXX de XXXX. En caso que se modifique la fecha de estreno, **LA EMPRESA** deberá notificar fehacientemente y con suficiente antelación, la nueva fecha a **EL/LA DISEÑADOR/A**.

**SEGUNDA:** La vigencia del presente contrato se establece desde el día de la firma, inicio del desarrollo del proyecto, hasta el día del estreno, concreción material del **objeto de derecho**.

**TERCERA: EL/LA DISEÑADOR/A** desempeñará su tarea sin relación de dependencia con el fin de llevar a cabo el trabajo que aquí se acuerda. Asimismo las **PARTES** dejan expresamente establecido que el presente convenio no constituye asociación entre las mismas ni representa la constitución de sociedad de ningún tipo. En tal sentido, cada una de ellas mantiene con absoluta independencia su propia actividad y no responde por las obligaciones de la otra.

**LA EMPRESA** acepta y reconoce que la propiedad intelectual de todas y cada una de las partes, piezas y/o elementos del diseño es **EXCLUSIVA, TOTAL** e **INTRANSFERIBLE** de **EL/LA DISEÑADOR/A**, como lo establece la ley 11.723.

Todo elemento físico constitutivo del objeto de diseño, adquirido o realizado, es propiedad de **LA EMPRESA**.

**LA EMPRESA** podrá reutilizar todo elemento relacionado con el objeto de diseño en tanto sea modificado de forma tal que no sea reconocible como el elemento original. Si fuera reconocible, se deberá contar con el permiso de **EL/LA DISEÑADOR/A** y deberá acreditarse su autoría original.

**CUARTA:** El monto total establecido por la licencia de uso que comprende el diseño, el seguimiento de la realización y el montaje será de .....\$ARS que se abonará en cuatro (4) cuotas iguales, correspondiendo a las siguientes etapas:

El 25% del valor en el momento de la firma del presente contrato.

El 25% del valor con la entrega de la documentación del anteproyecto.

El 25% del valor con la entrega de la documentación del proyecto.

El 25% restante como cuota final, previo al estreno, en la semana de los ensayos generales.

Dichos importes serán depositados en la caja N° XXXXXXXXXXXX del Banco XXXXXXXXXXXX de **EL/LA DISEÑADOR/A** previa comprobación de que la documentación comprometida en cada caso haya sido fehacientemente entregada y aprobada con acuse de recibo mediante el correo electrónico declarado.

**QUINTA:** Los honorarios profesionales excluyen los gastos de: traslado, alojamiento y viáticos por desplazamiento durante la búsqueda, supervisión y seguimiento en las etapas de preproducción, producción y explotación, por tareas realizadas a más de 30 km. del domicilio de residencia de **EL/LA DISEÑADOR/A**. Dichos gastos serán absorbidos por **LA EMPRESA** y se acordarán previamente por escrito.

**SEXTA: LA EMPRESA** es responsable de las condiciones de seguridad en el ámbito de trabajo, de los costos de las pólizas de seguros personales (SAP), y cualquier otro tipo de póliza requerida oportunamente para **EL/LA DISEÑADOR/A**.

**SÉPTIMA:** Cada una de las **PARTES** será única y exclusivamente responsable del cumplimiento de las normas y obligaciones impositivas y tributarias concernientes a la participación que le corresponde en virtud del presente contrato.

**OCTAVA:** Las **PARTES** acuerdan la participación activa de **EL/ LA DISEÑADOR/A** en la agenda de preproducción y producción de **EL ESPECTÁCULO**, junto al resto del equipo creativo y **LA EMPRESA**.

**LA EMPRESA** informará a **EL/LA DISEÑADOR/A** quienes serán las personas que llevarán adelante los roles de coordinación de producción y la comunicación durante todas las etapas mencionadas en la cláusula CUARTA.

**LA EMPRESA** supervisará que todos los recursos acordados estén disponibles en tiempo y condiciones de funcionamiento adecuadas, previo al comienzo de la producción.

**NOVENA: LA EMPRESA,** se responsabiliza a entregar la documentación técnica fidedigna a **EL/LA DISEÑADOR/A** para iniciar su tarea, a más tardar a los 10 días de firmado el presente contrato.

Documentación a entregar:

Planialtimetría general del Escenario y la Sala en formato digital preferentemente \*.DWG, \*.DXF, \*3DS, \*.VWX

Implantación de varas escénicas y eléctricas en formato digital preferentemente \*.DWG, \*.DXF, \*3DS, \*.VWX

Ocupación definida por otras producciones con las que convivirá **EL ESPECTÁCULO**. Descripción, tecnología y estado de mantenimiento de la maquinaria inferior y superior de la sala.

Tiempo de armado y metros cúbicos disponibles para guardado fuera de escena.

Dimensiones, niveles y características de las vías de acceso al escenario (los lados, más las diagonales). Ruta crítica, desde la calle hasta el escenario.

Toda otra información que **LA EMPRESA** considere importante brindar.

El presente contrato no incluye tales relevamientos como parte de las tareas a desarrollar por **EL/LA DISEÑADOR/A**.

**DÉCIMA: EL/LA DISEÑADOR/A** por su función, diseñará y dará seguimiento a la realización y montaje de **EL PROYECTO** en el espacio designado para tal fin, de acuerdo al presupuesto aprobado por **LA EMPRESA**, asumiendo el compromiso de supervisar las áreas involucradas.

**DECIMOPRIMERA: LA EMPRESA** asumirá todos los costos de realización, compras, viáticos, fletes y traslados relacionados con el objeto de diseño de **EL ESPECTÁCULO**.

**DECIMOSEGUNDA: EL/LA DISEÑADOR/A** asume el compromiso de trabajar en amplia colaboración con **LA EMPRESA** para ajustar detalles que posibiliten el mejor desarrollo de la tarea de armado, desarme, guardado y preservación. La implantación del espectáculo así como las tareas mencionadas son responsabilidad de **LA EMPRESA**.

**DECIMOTERCERA: EL/LA DISEÑADOR/A** posee exclusiva facultad sobre las decisiones de mantenimiento, reparaciones, reemplazos y arreglos que fueran necesarios durante todo este período, no siendo responsable de los gastos y honorarios relacionados con las reparaciones, los que correrán por cuenta de **LA EMPRESA**.

**DECIMOCUARTA: LA EMPRESA** y **EL/LA DISEÑADOR/A**, acorde a sus procedimientos profesionales, intercambiarán periódicamente un registro de las necesidades del espectáculo en todas sus instancias mediante un sistema de reportes donde estará volcada la información que **LAS PARTES** deban conocer.

A tal efecto, se obligan a crear un canal de comunicación al momento de la firma del presente contrato y hasta el estreno, el cual estará constituido por las siguientes direcciones de correo electrónico:

Por **LA EMPRESA**.....

Por **EL/LA DISEÑADOR/A**.....

Durante la etapa de explotación, **LA EMPRESA** se compromete a notificar a **EL/LA DISEÑADOR/A** mediante reporte periódico sobre el curso y el mantenimiento del espectáculo, a través del mismo canal acordado.

Se adjunta modelo de reporte **ADEA-APPEAE**.

**DECIMOQUINTA:**

La autoría del diseño de escenografía de la obra pertenece a **EL/LA DISEÑADOR/A** quien autoriza a **LA EMPRESA** su uso bajo los términos expresados en el presente contrato:

**A-** La exhibición pública del objeto de diseño de su autoría en el territorio de ..... por el período que inicia el día del estreno y finaliza el día .....

**B- EL/LA DISEÑADOR/A** en este acto autoriza el registro audiovisual para la reproducción parcial, ejecución parcial y difusión pública parcial, por cualquier medio, de **EL ESPECTÁCULO** y la utilización de su imagen para promoción durante el periodo explicitado en el inciso A, renunciando expresamente a reclamar cualquier tipo de retribución o compensación por cualquier concepto por las razones mencionadas.

**C- LA EMPRESA** deberá contar con expresa autorización de **EL/LA DISEÑADOR/A** para el registro fotográfico y audiovisual durante las etapas de preproducción y producción de **EL ESPECTÁCULO** con fines de *difusión parcial* durante la temporada prevista en la cláusula 12 inciso A-, incluyendo siempre la acreditación correspondiente como se explicita a continuación: .....

**D- LA EMPRESA** deberá contar con expresa autorización de **EL/LA DISEÑADOR/A** para el uso de las imágenes de **EL ESPECTÁCULO** con fines de *difusión parcial* en las redes sociales y se compromete a acreditar, arrobar, etiquetar, mencionar e incluir un enlace a las redes sociales provistas por **EL/LA DISEÑADOR/A**, tal como se explicita a continuación.

Facebook:

Instagram:

LinkedIn:

Tumblr:

Youtube:

Vimeo:

Twitter:

Otros:

Página web:

**E- LA EMPRESA** se compromete a incluir el/los *hashtag/s*, como se explicitan a continuación:..... en todas las publicaciones que contengan imágenes y/o referencias al objeto de diseño explicitado en este contrato así como también el nombre y/o el rol de **EL/LA DISEÑADOR/A**.

**F-** El uso de la imagen del objeto de diseño y/o de **EL/LA DISEÑADOR/A** para cualquier destino diferente a la promoción o cualquier otra explotación comercial será motivo de otro contrato. El presente contrato no contempla el uso parcial o total del registro audiovisual y/o fotográfico, del objeto de diseño con fines comerciales ya sea a través de plataformas digitales y/o eventos presenciales.

**DECIMOSEXTA: LA EMPRESA** otorgará a **EL/LA DISEÑADOR/A** las autorizaciones referidas a la confidencialidad para la divulgación de **EL ESPECTACULO**.

**LA EMPRESA** garantiza salvaguardar la confidencialidad frente a proveedores, los equipos creativos, de intérpretes y técnicos, y todo tercero involucrado en **EL ESPECTÁCULO**; de toda información referida al objeto del diseño tal como: imágenes, registro audiovisual, gráficos, desarrollos planimétricos, cortes, plantas, vistas, bocetos, esquemas, indicaciones, especificaciones de caracterización. figurines, especificaciones técnicas, planillas, reportes, notas y cualquier otro documento que pudiera contener información referida al objeto de diseño, el proceso de diseño, el de producción, el de montaje o cualquier otro desarrollo conceptual producido por **EL/LA DISEÑADOR/A** para **EL ESPECTÁCULO**.

**DECIMOSÉPTIMA:** En caso que **LA EMPRESA** modifique las condiciones de la exhibición, por gira, cambio de sala o reposición, o cualquier otro factor que implique supervisar un nuevo montaje, adaptar el diseño original o rediseñar, deberá realizarse un nuevo contrato con **EL/LA DISEÑADOR/A**.

**DECIMOCTAVA:** A todos los efectos se entiende que, y así se acuerda, que este contrato es intuitu personae, por lo que queda expresamente prohibido la cesión total o parcial del mismo.

**DECIMONOVENA:** Si **EL/LA DISEÑADOR/A** solicita el concurso de terceros para el cumplimiento de este contrato, serán de su exclusiva responsabilidad los reclamos que se originen por su participación, y que tuviesen directa y/o indirectamente activa vinculación al mismo. **EL/LA DISEÑADOR/A** se obliga expresamente a mantener indemne a **LA EMPRESA** por los reclamos por parte de esos terceros.

Quedan exceptuadas las personas que **LA EMPRESA** contrate en forma complementaria al proyecto de diseño.

**VIGÉSIMA:** **LA EMPRESA** comprende que para la correcta realización del trabajo por el que se lo contrata, **EL/LA DISEÑADOR/A** puede requerir asistentes, colaboradores y/o especialistas, que serán contratados por **LA EMPRESA** mediante otro documento.

**VIGESIMOPRIMERA:** Si en el curso de la labor surgieran imposibilidades o incompatibilidades reales respecto del ejercicio profesional contratado, **EL/LA DISEÑADOR/A** las hará saber a **LA EMPRESA**, a fin de buscar los medios idóneos para dar solución satisfactoria al cumplimiento del presente contrato. En caso de no encontrarles solución, el honorario convenido pasará a ser el proporcional al trabajo realizado hasta ese momento, conforme a la prueba documental respaldatoria, tal como se menciona en las cláusulas cuarta y novena.

En caso de rescisión del presente contrato por decisión de **LA EMPRESA**, el honorario convenido deberá abonarse en su totalidad.

**VIGESIMOSEGUNDA:** En caso de finiquito del presente contrato por razones de fuerza mayor declarada mediante resolución de la autoridad jurisdiccionalmente competente, **LA EMPRESA** abonará el honorario convenido que pasará a ser el proporcional al trabajo realizado por **EL/LA DISEÑADOR/A** conforme a la prueba documental ya citada.

**VIGESIMOTERCERA:** **LA EMPRESA** se compromete a mencionar a **EL/LA DISEÑADOR/A** en los créditos del espectáculo como autor/a del diseño. Tal mención será en todos los casos de la siguiente manera: "Diseño de **ESCENOGRAFÍA:** ..... (ADEA)" en un tamaño y prominencia, a convenir por las partes, en todas las piezas de realidad virtual, expandida y/o aumentada, gacetillas de prensa, gráficas digitales e impresas (programas, gráficas en marquesina, puertas, vía pública) y toda otra comunicación en donde aparezcan los créditos de **EL ESPECTÁCULO**.

**VIGESIMOCUARTA:** Las **PARTES** constituyen domicilios especiales en los enunciados en las consideraciones generales, donde serán válidas todas las notificaciones que se cursen mientras no sean modificadas y notificadas fehacientemente a la otra parte. Ambas **PARTES** se comprometen a tratar de resolver por mutuo acuerdo las diferencias que puedan presentarse en la aplicación o interpretación del presente; y para cualquier controversia que se produzca con motivo de éste contrato, su validez, aplicación, interpretación, cumplimiento o resolución, se someten a los Tribunales Ordinarios de la Ciudad de....., con expresa renuncia a cualquier otro fuero o jurisdicción.

Bajo las precedentes condiciones, previa lectura y ratificación, suscriben las partes el presente Contrato, en la Ciudad ....., a los.....( ) días del mes de ..... del año

..... Se firman dos (2) ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto, uno (1) para **LA EMPRESA** y uno (1) para **EL/LA DISEÑADOR/A**.